

VAL ET SAM VINT

- Val Vint (Rainbow Horse Woman) est une artiste, éducatrice et actrice culturelle métisse de la rivière Rouge dont la pratique multidisciplinaire s'étend sur plus de 50 ans. Val maîtrise divers médiums – notamment la céramique, la sculpture, la peinture et les arts traditionnels autochtones – pour explorer les thèmes de l'identité, de la mémoire ancestrale et de la force inébranlable de ses ancêtres.
- Figure de proue de l'art public, Val a co-créé la statue emblématique de Niimaamaa, haute de près de 10 mètres, située à The Forks à Winnipeg, ainsi que la sculpture évocatrice Education Is the New Bison. Son travail récent est profondément ancré dans la réconciliation. Ces projets reflètent son engagement à « réparer les torts » de l'histoire en amplifiant les voix qui ont été systématiquement réduites au silence.
- Sam Vint, fils de Val et fervent défenseur de son œuvre, est un Winnipegois de souche et un fier Métis. Il a occupé de nombreux postes dans l'industrie cinématographique du Manitoba en tant que caméraman, documentariste et réalisateur. Il se consacre désormais à l'écriture, à la réalisation et à la recherche pour la télévision. Son film le plus récent est une production de l'Office national du film intitulée The Tournament. Le plus remarquable est le docudrame de l'ONF We Were Children, où des années de recherche ont abouti à ce film percutant sur les expériences de deux enfants ayant fréquenté des pensionnats indiens au Canada.